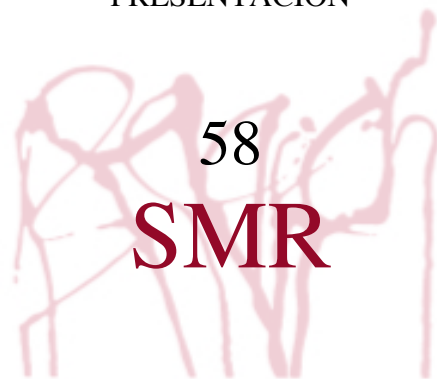


PRESENTACIÓN



SEMANA DE MÚSICA RELIGIOSA / CUENCA

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid
(Sala Guitarte),
Calle Alcalá 13, 28014 Madrid,

Lunes, 18 de febrero de 2019, a las 11.00 horas

PARTICIPANTES

Ángel Felpeto,

Consejero de Educación, Cultura y Deportes de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha
Presidente del Patronato de la Semana de Música Religiosa de Cuenca

Benjamín Prieto,

Presidente de la Diputación Provincial de Cuenca
Vicepresidente del Patronato de la Semana de Música Religiosa de Cuenca

Ángel Mariscal,

Alcalde de Cuenca
Vicepresidente del Patronato de la Semana de Música Religiosa de Cuenca

Cristóbal Soler,

Director artístico de la Semana de Música Religiosa de Cuenca

José Luis García del Busto,

Secretario general de la Real Academia y musicólogo.



PRESENTACIÓN DE LA 58ª EDICIÓN
DE LA SEMANA DE MÚSICA RELIGIOSA DE CUENCA.

15 – 21 abril 2019

- La **58ª edición de la Semana de Música Religiosa de Cuenca**, el Festival de Semana Santa por excelencia del panorama musical español, tendrá lugar **del 15 al 21 de abril**, con una amplia programación, que contará con **destacados intérpretes y conjuntos del panorama musical internacional y nacional**.
- En su **tercer año** como director artístico de la Semana de Música Religiosa de Cuenca (SMR), el director de orquesta **Cristóbal Soler** sigue apostando por “un proyecto sostenible, en el que prime la excelencia y la calidad, así como una programación variada, abierta a todos los públicos, con el objetivo de preservar la tradición que supone su más de medio siglo de existencia, con un nuevo impulso, conectando el pasado con lo novedoso”; un proyecto que ha sido premiado, por segundo año consecutivo, con el reconocimiento de la Semana de Música Religiosa de Cuenca como **máxima insignia cultural de Castilla-La Mancha**, según el informe del Observatorio de Cultura de la Fundación Contemporánea, tras la votación de 336 expertos de primer nivel, pertenecientes a diferentes disciplinas del mundo de la cultura.
- **Santiago Torralba**, fotógrafo, diseñador gráfico y profesor de la Facultad de Periodismo de la Universidad de Castilla-La Mancha, es el **autor del cartel de la 58 SMR**, que rinde **homenaje a la Semana de Música Religiosa y al Museo de Arte Abstracto Español**. La fotografía tiene referencias iconográficas ligadas a Cuenca, así como a Antoni Tapies, Gustavo Torner y Antonio Pérez.
- **SMR – SEMANA DE PASIÓN**

El Teatro-Auditorio de Cuenca acogerá seis conciertos:

1. ***Homenaje a Arvo Pärt*** (obras de Pärt y Weinberg),
2. ***Sonoridades místicas del s. XX*** (obras de Shostakovich, Weinberg, Kancheli), a cargo del **violinista Gidon Kremer y la Kremerata Báltica**;
3. ***Missa Solemnis*** de Beethoven, en interpretación de la **Orquesta Metropolitana de Lisboa** (Pedro Amaral, director), el **Coro de RTVE** (Juan Pablo de Juan, director), la soprano **Miren Urbietta-Vega**, la mezzosoprano **Lorena Valero**, el tenor **Fabián Lara** y el bajo-barítono **André Henriques**.
4. ***Quando corpus morietur***, un programa barroco en el que el contratenor **Xavier Sabata** y la **Cappella Cracoviensis**, dirigidos por **Jorge Jiménez**, interpretarán arias de oratorios de Alessandro Scarlatti y Antonio Caldara, así como el conocido ***Stabat Mater*** de Vivaldi.
5. ***Pasión según San Marcos***, de J. S. Bach, con el **Conductus Ensemble**, y la dirección de **Andoni Sierra**.

6. *Meister Eckhart, Tristan Tzara: un eje espiritual*, con **Plural Ensemble** y la soprano **Estíbaliz Martyn**, bajo la dirección de **Nacho de Paz**. Sonarán obras de Dünser, Radvilovich y el estreno mundial de *Meister Eckhart: Mystical Song*, de Fabián Panisello, realizada por encargo del festival para la 58 SMR.

● SMR-ANTIGUA

Cuatro conciertos, desde el Renacimiento al Barroco, en diversos escenarios de la ciudad: el trompetista **Manuel Blanco** y el organista **Pablo Márquez Caraballo** presentarán el programa *The Trumpet shall sound*, con obras de J.S. Bach, Haendel, o Buxtehude, en la Capilla del Santo Espíritu, de la Catedral de Cuenca; la violinista **Lina Tur Bonet** ofrecerá un *Viaje a las Partitas de Bach* en el Espacio Torner; el tenor **Vivien Simon** y **Ariel Abramovich** (laúd renacentista) proponen *Du fond de ma pensée*, una antología de salmos y canciones espirituales en la Iglesia de Arcas, y la **Accademia del Piacere** y su director **Fahmi Alqhai**, mostrarán las influencias francesas en la música de Bach, en la Iglesia de la Merced.

● SMR – CONTEMPORÁNEA

Concierto 6 + 9: seis compositores del Taller SMR Contemporáneo, en estrecha colaboración con la UIMP, presentan sus nuevas obras basadas en el motivo del *Victimae Paschali laudes*. Serán interpretadas por el **Trío Brouwer**, formado por la violinista Jenny Guerra, la violonchelista Elena Solanes, y el pianista Carlos Apellániz; los **nueve directores del Taller SMR Contemporáneo**, dirigido por los profesores **Arturo Tamayo** y **José Luis Temes**, se pondrán al frente del **Harmonie Ensemble**, con *Le marteau sans maître* de Pierre Boulez. Además, la soprano **Carole Sidney Louis**, y la pianista **Isabel Puente**, ofrecerán un recital de *Mélodies* de Olivier Messiaen.

Francisco Coll, compositor en residencia de la SMR y premio de composición de los ICMA 2019, será objeto de una conferencia que glosará su trayectoria.

● SMR- PEDAGÓGICA

Con el objetivo de formar como espectadores a la población infantil y juvenil, el público adulto de mañana, la 58 SMR propone el programa “**Iniciación a la Música Clásica: Mozart, Haydn y Beethoven**”, destinado especialmente a alumnos de Educación Primaria y Secundaria

● SMR - CERCANA

Como cada año, la programación de la 58 SMR se completará con una serie de **conferencias-coloquio** abiertas al público, impartidas en su mayoría por profesores de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Una vez más, la Semana de Música Religiosa cuenta con la cobertura de Radio Clásica y de RTVE, a través de los Conciertos de la 2.



CRONOGRAMA

Lunes Santo, 15 abril

SMR- CERCANA

APERTURA

Acto inaugural de la 58ª edición de la SMR.

Breve actuación

17:30h. Teatro-Auditorio Cuenca. Vestíbulo
(Entrada libre hasta completar aforo)

CONFERENCIA-COLOQUIO

Presentación del libro:

“La música religiosa, la música en la iglesia”

FERNANDO PÉREZ RUANO, compositor y musicólogo

PEDRO MOMBIEDRO, director del Teatro-Auditorio

CRISTOBAL SOLER, director artístico de SMR

18:00h. Teatro-Auditorio Cuenca. Sala 2
(Entrada libre hasta completar aforo)

SMR- SEMANA DE PASIÓN

CONCIERTO

Homenaje a Arvo Pärt

GIDON KREMER & KREMERATA BÁLTICA

Obras de A. Pärt y Weinberg

19:30h. Teatro-Auditorio Cuenca.
Precio localidades: 40€ - 35€

Martes Santo, 16 abril

SMR- CERCANA

CONFERENCIA-COLOQUIO

El misticismo en la música del s. XX

DR. D. RAFAEL JAVIER MORENO ABAD

18:00h. Teatro-Auditorio Cuenca. Sala 2
(Entrada libre hasta completar aforo)

SMR- SEMANA DE PASIÓN

CONCIERTO

Sonoridades místicas del s. XX

GIDON KREMER & KREMERATA BÁLTICA

Obras de Shostakovich, Weinberg, Kancheli.

19:30h. Teatro-Auditorio Cuenca.
Precio localidades: 40€ - 35€

Miércoles Santo, 17 abril

SMR- CERCANA

CONFERENCIA-COLOQUIO
La música religiosa de Beethoven
DR. D. FRANCISCO MANUEL LÓPEZ GÓMEZ
18:00h. Teatro-Auditorio Cuenca. Sala 2
(Entrada libre hasta completar aforo)

SMR- SEMANA DE PASIÓN

CONCIERTO
Missa Solemnis, op. 123 de L. van Beethoven

ORQUESTA METROPOLITANA DE LISBOA
CORO RTVE
PEDRO AMARAL, director
JUAN PABLO DE JUAN, director de coro

MIREN URBIETA-VEGA, soprano
LORENA VALERO, mezzo-soprano
FABIÁN LARA, tenor
ANDRÉ HENRIQUES, bajo-barítono

19:30h. Teatro-Auditorio Cuenca.
Precio localidades: 40€ - 35€

Jueves Santo, 18 abril

SMR- ANTIGUA

CONCIERTO
The trumpet shall sound
MANUEL BLANCO, trompeta
PABLO MÁRQUEZ CARABALLO, órgano
Obras de Handel, Vivaldi, L. Mozart, J. S. Bach, etc

12:00h. Capilla Santo Espíritu. Catedral de Cuenca
Precio localidades: 20€ (aforo sin numerar)

SMR- CERCANA

CONFERENCIA-COLOQUIO
La música religiosa de Vivaldi
DR. D. MARCO ANTONIO DE LA OSSA MARTÍNEZ
18:00h. Teatro-Auditorio Cuenca. Sala 2
(Entrada libre hasta completar aforo)

SMR- SEMANA DE PASIÓN

CONCIERTO
Quando corpus morietur:
Agonía y Oración en la música italiana del S. XVIII
Obras de Caldara, A. Scarlatti, Vivaldi.
XAVIER SABATA, contratenor
CAPPELLA CRACOVENSIS
JORGE JIMÉNEZ, concertino /director

19:30h. Teatro-Auditorio Cuenca.
Precio localidades: 40€ - 35€

Viernes Santo, 19 abril

SMR- ANTIGUA

CONCIERTO

Viaje a las Partitas de Bach

LINA TUR, violín barroco

Obras de J. S. Bach

12:30h. Espacio Torner

Precio localidades: 20€ (aforo sin numerar)

SMR- CERCANA

CONFERENCIA-COLOQUIO

La Pasión según San Marcos, de J. S. Bach

DRA. D^a NIEVES PASCUAL LEÓN

18:00h. Teatro-Auditorio Cuenca. Sala 2

(Entrada libre hasta completar aforo)

SMR- SEMANA DE PASIÓN

CONCIERTO

Pasión según San Marcos, BWV 247 de J. S. Bach

CONDUCTUS ENSEMBLE

ANDONI SIERRA, director

19:30h. Teatro-Auditorio Cuenca.

Precio localidades: 40€ - 35€

Sábado de Gloria, 20 abril

SMR- ANTIGUA

CONCIERTO

De Profundis

VIVIEN SIMON, tenor

ARIEL ABRAMOVICH, laúd renacentista

Obras de Adrian Le Roy, Luys de Narváez,

Guillaume Morlaye, Claudin de Sermisy.

12:00h. Iglesia de Arcas

Precio localidades: 20€ (aforo sin numerar)

SMR- CONTEMPORÁNEA

CONCIERTO

Méodies

CAROLE SIDNEY LOUIS, soprano

ISABEL PUENTE, piano

Obras de O. Messiaen

18:00h. Teatro-Auditorio Cuenca. Sala 2

Precio localidades: 20€

SMR- SEMANA DE PASIÓN

CONCIERTO

Meister Eckhart, Tristan Tzara: un eje espiritual

PLURALENSEMBLE

FABIÁN PANISELLO, director titular y compositor

NACHO DE PAZ, director invitado

ESTÍBALIZ MARTYN, soprano

Meister Eckhart: Mystical Song, de Fabián Panisello

(estreno absoluto, encargo de la SMR),

Obras de R. Dünser, A. Radvilovich.

19:30h. Teatro-Auditorio Cuenca.

Precio localidades: 40€ - 35€

SMR- ANTIGUA

CONCIERTO

Bach: las influencias francesas

ACCADEMIA DEL PIACERE

FAHMI ALQHAI, viola da gamba /director

JOHANNA ROSE, viola da gamba

RAMI ALQHAI, viola da gamba

MIGUEL RINCÓN, tiorba

JAVIER NÚÑEZ, órgano, clave

23:00h. Iglesia de la Merced

Precio localidades: 20€ (aforo sin numerar)

Domingo de Resurrección, 21 abril

SMR- CERCANA

CONFERENCIA-COLOQUIO

Un retrato de Francisco Coll

Prof. JESÚS CASTAÑER

17:00h. Teatro-Auditorio Cuenca. Sala 2

(Entrada libre hasta completar aforo)

SMR- CONTEMPORÁNEA

CONCIERTO 6+9

Victimae Paschali laudes

Obras de 6 compositores del Taller SMR Contemporáneo

TRÍO BROUWER

JENNY GUERRA, violín

ELENA SOLANES, violonchelo

CARLOS APELLÁNIZ, piano

Pierre Boulez in memoriam

Le marteau sans maître

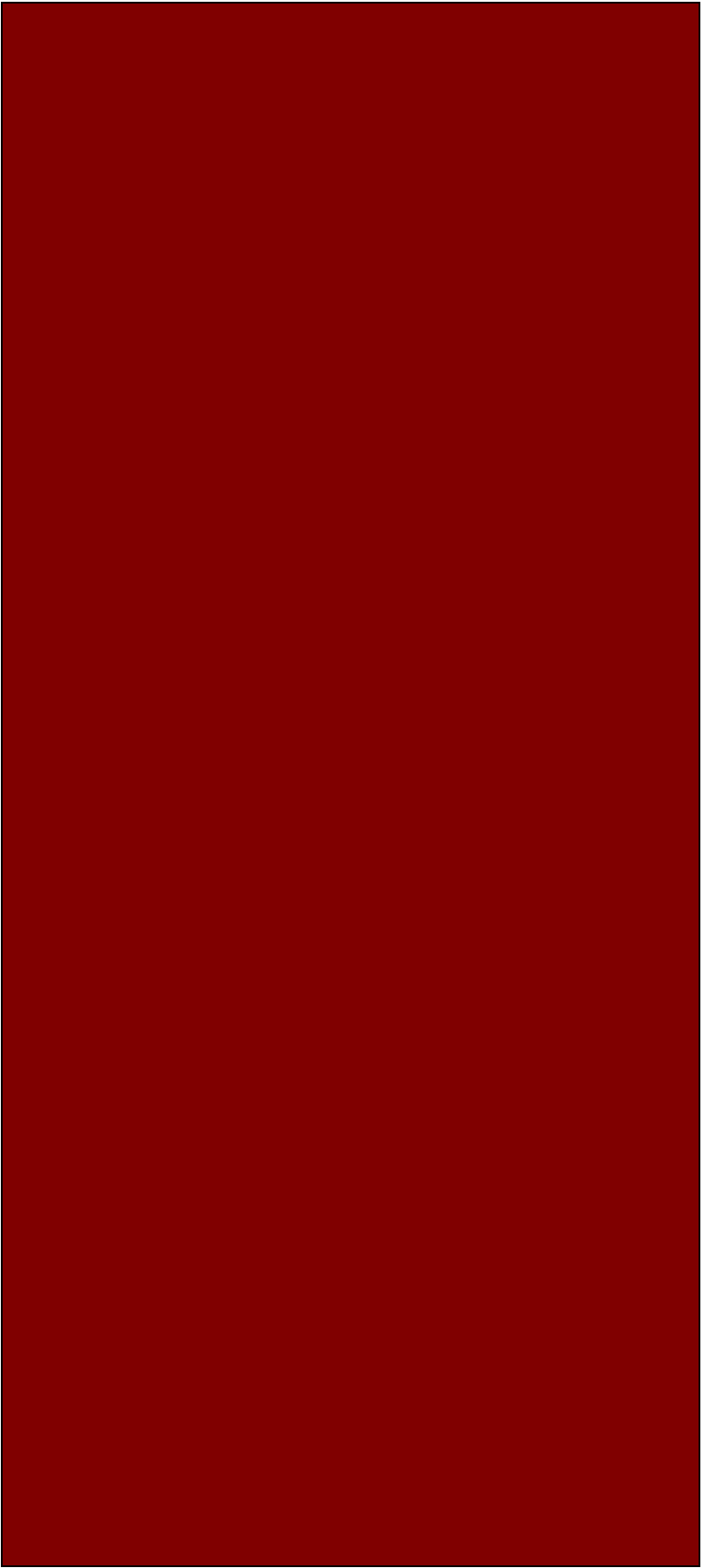
HARMONIE ENSEMBLE

Dirección: 9 directores del Taller SMR Contemporáneo

Prof. Arturo Tamayo / José Luis Temes

18:00h. Teatro-Auditorio Cuenca. Sala 2

Precio localidades: 10€





SEMANA DE PASIÓN

Lunes Santo, 15 abril

CONCIERTO

Homenaje a Arvo Pärt

GIDON KREMER & KREMERATA BÁLTICA

Obras de A. Pärt, Weinberg

19:30h. Teatro-Auditorio Cuenca.

Precio localidades: 40€ - 35€

Martes Santo, 16 abril

CONCIERTO

Sonoridades místicas del s. XX

GIDON KREMER & KREMERATA BÁLTICA

Obras de Shostakovich, Weinberg, Kancheli.

19:30h. Teatro-Auditorio Cuenca.

Precio localidades: 40€ - 35€

Miércoles Santo, 17 abril

CONCIERTO

Missa Solemnis, op. 123 de L. van Beethoven

ORQUESTA METROPOLITANA DE LISBOA

CORO RTVE

PEDRO AMARAL, director

JUAN PABLO DE JUAN, director de coro

MIREN URBIETA-VEGA, soprano

LORENA VALERO, mezzo-soprano

FABIÁN LARA, tenor

ANDRÉ HENRIQUES, bajo-barítono

19:30h. Teatro-Auditorio Cuenca.

Precio localidades: 40€ - 35€

Jueves Santo, 18 abril

CONCIERTO

Quando corpus morietur:

Agonía y Oración en la música italiana del S. XVIII

Obras de Caldara, A. Scarlatti, Vivaldi.

XAVIER SABATA, contratenor

CAPPELLA CRACOVIENSIS

JORGE JIMÉNEZ, concertino /director

19:30h. Teatro-Auditorio Cuenca.

Precio localidades: 40€ - 35€

Viernes Santo, 19 abril

CONCIERTO

Pasión según San Marcos, BWV 247 de J. S. Bach

CONDUCTUS ENSEMBLE

ANDONI SIERRA, director

19:30h. Teatro-Auditorio Cuenca.

Precio localidades: 40€ - 35€

Sábado de Gloria, 20 abril

CONCIERTO

Meister Eckhart, Tristan Tzara: un eje espiritual

PLURALENSEMBLE

FABIÁN PANISELLO, director titular y compositor

NACHO DE PAZ, director invitado

ESTÍBALIZ MARTYN, soprano

Meister Eckhart: Mystical Song, de Fabián Panisello

(estreno absoluto, encargo de la SMR),

Obras de Dünser, Radvilovich.

19:30h. Teatro-Auditorio Cuenca.

Precio localidades: 40€ - 35€



SMR-ANTIGUA

Jueves Santo, 18 abril

CONCIERTO

The trumpet shall sound

MANUEL BLANCO, trompeta

PABLO MÁRQUEZ CARABALLO, órgano

Obras de Handel, Vivaldi, L. Mozart, J.S.Bach, etc

12:00h. Capilla Santo Espíritu. Catedral de Cuenca

Precio localidades: 20€ (aforo sin numerar)

Viernes Santo, 19 abril

CONCIERTO

Viaje a las Partitas

LINA TUR, violín barroco

Obras de J. S. Bach

12:30h. Espacio Torner

Precio localidades: 20€ (aforo sin numerar)

Sábado de Gloria, 20 abril

CONCIERTO

De Profundis

VIVIEN SIMON, tenor

ARIEL ABRAMOVICH, laúd renacentista

Obras de Adrian Le Roy, Luys de Narváez,

Guillaume Morlaye, Claudin de Sermisy.

12:00h. Iglesia de Arcas

Precio localidades: 20€ (aforo sin numerar)

CONCIERTO

Bach: las influencias francesas

ACCADEMIA DEL PIACERE

FAHMI ALQHAI, viola da gamba /director

JOHANNA ROSE, viola da gamba

RAMI ALQHAI, viola da gamba

MIGUEL RINCÓN, tiorba

JAVIER NÚÑEZ, órgano, clave

23:00h. Iglesia de la Merced

Precio localidades: 20€ (aforo sin numerar)



SMR-CONTEMPORÁNEA

Sábado de Gloria, 20 abril

CONCIERTO

Méodies

CAROLE SIDNEY LOUIS, soprano

ISABEL PUENTE, piano

Obras de O. Messiaen

18:00h. Teatro-Auditorio Cuenca. Sala 2

Precio localidades: 20€

Domingo de Resurrección, 21 abril

CONCIERTO 6+9

Victimae Paschali laudes

Obras de 6 compositores del Taller SMR Contemporáneo

TRÍO BROUWER

JENNY GUERRA, violín

ELENA SOLANES, violonchelo

CARLOS APELLÁNIZ, piano

Pierre Boulez in memoriam

Le marteau sans maître

HARMONIE ENSEMBLE

Dirección: 9 directores del Taller SMR Contemporáneo

Prof. Arturo Tamayo / José Luis Temes

18:00h. Teatro-Auditorio Cuenca. Sala 2

Precio localidades: 10€



SMR-CERCANA

Lunes Santo, 15 abril

APERTURA

Acto inaugural de la 58ª edición de la SMR.

Breve actuación

17:30h. Teatro-Auditorio Cuenca. Vestíbulo
(Entrada libre hasta completar aforo)

CONFERENCIA-COLOQUIO

Presentación del libro:

“La música religiosa, la música en la iglesia”

FERNANDO PÉREZ RUANO, compositor y musicólogo

PEDRO MOMBIEDRO, director del Teatro-Auditorio

CRISTOBAL SOLER, director artístico de SMR

18:00h. Teatro-Auditorio Cuenca. Sala 2
(Entrada libre hasta completar aforo)

Martes Santo, 16 abril

CONFERENCIA-COLOQUIO

El misticismo en la música del S. XX

DR. D. RAFAEL JAVIER MORENO ABAD

18:00h. Teatro-Auditorio Cuenca. Sala 2
(Entrada libre hasta completar aforo)

Miércoles Santo, 17 abril

CONFERENCIA-COLOQUIO

La música religiosa de Beethoven

DRA. D^a VIRGINIA SÁNCHEZ RODRÍGUEZ

18:00h. Teatro-Auditorio Cuenca. Sala 2
(Entrada libre hasta completar aforo)

Jueves Santo, 18 abril

CONFERENCIA-COLOQUIO

La música religiosa de Vivaldi

DR. D. MARCO ANTONIO DE LA OSSA MARTÍNEZ

18:00h. Teatro-Auditorio Cuenca. Sala 2
(Entrada libre hasta completar aforo)

Viernes Santo, 19 abril

CONFERENCIA-COLOQUIO

La Pasión según San Marcos, de J. S. Bach

DRA. D^a NIEVES PASCUAL LEÓN

18:00h. Teatro-Auditorio Cuenca. Sala 2

(Entrada libre hasta completar aforo)

Domingo de Resurrección, 21 abril

CONFERENCIA-COLOQUIO

Un retrato de Francisco Coll

Prof. JESÚS CASTAÑER

17:00h. Teatro-Auditorio Cuenca. Sala 2

(Entrada libre hasta completar aforo)



SMR-PEDAGÓGICA

CONCIERTOS PEDAGÓGICOS

Grandes Clásicos: la música... también se ve!

JOVEN ORQUESTA DE CUENCA

PASCUAL CABANES, director musical

Presentadora: ELISABET GONZÁLEZ SÁNCHEZ de Animactriz T-atro.

Dirección artística, guión, realización: JOAQUÍN HARO.

Técnico audiovisual y actor en voces en off: JOAQUÍN HARO.

Producción: Asociación Cultural "TiTiRiMiUsiK" Cuentos Musicales y "Reacción con Arte".

Martes, 9 abril

CONCIERTOS ESCOLARES

Lugar: Teatro-Auditorio de Cuenca

Hora: 10,00h / 12,00h (dos funciones escolares)

CONCIERTOS EN FAMILIA

Lugar: Teatro-Auditorio de Cuenca

Hora: 18,00h

(Entrada libre hasta completar aforo)

Miércoles, 10 abril

CONCIERTOS ESCOLARES

Lugar: Teatro-Auditorio de Cuenca

Hora: 10,00h / 12,00h (dos funciones escolares)

VENTA DE ENTRADAS

VENTA ABONOS:

ABONO A (central): 192 €

ABONO B (lateral): 168 €

El abono de los SEIS conciertos de la *Semana de Pasión*, con un descuento ya aplicado del 20% sobre el precio de las localidades sueltas, incluye los siguientes conciertos:

Lunes 15 abril: *Homenaje a Arvo Pärt*

Martes 16 abril: *El misticismo en la música del S. XX: Weinberg, Shostakovich, Kancheli*

Miércoles 17 abril: *Missa Solemnis*, de Beethoven

Jueves, 18 abril: *Quando corpus morietur* (Caldara, D. Scarlatti, Vivaldi)

Viernes, 19 abril: *Pasión según San Marcos*, de J. S. Bach.

Sábado 20 abril: *Meister Eckhart, Tristan Tzara: un eje espiritual* (Panisello, Dünser, Radvilovich)

Se podrá aplicar igualmente para todos los conciertos (excepto los abonos A y B) un descuento del 20% sobre el precio de las localidades, previa presentación del carnet joven, de estudiante, cartilla de paro, mayores de 65 años.

NOTA:

VENTA DE ENTRADAS ON LINE:

Desde el 18 de febrero hasta 3 marzo:

Solo Abonos A y B (seis conciertos de *Semana de Pasión*), conciertos SMR-Antigua y SMR-Contemporánea.

A partir del 4 marzo:

Venta individual de todos los conciertos.

<https://globalentradas.com/event/list?page=1&patrocinador=4>

www.smrcuenca.es

VENTA EN TAQUILLAS:

La venta en la taquilla del Teatro-Auditorio de Cuenca

se realizará a partir del 15 de marzo, 2019.

Horarios de lunes a viernes, de 18,30h a 20,30h.

Durante la Semana Santa, desde el 15 al 21 abril:

los horarios serán de 11,00h a 13,30h y de 18,30h a 20,30h.

Los días de los conciertos, la venta anticipada se realizará exclusivamente hasta una hora antes de cada concierto, mientras que la venta del día se prolongará hasta la hora del concierto.

Para los conciertos fuera del espacio del Teatro-Auditorio la taquilla estará abierta una hora antes de cada concierto.

Teatro-Auditorio Cuenca,
Paseo del Huécar s/n 16001 Cuenca.
Tel. 969 23 27 97